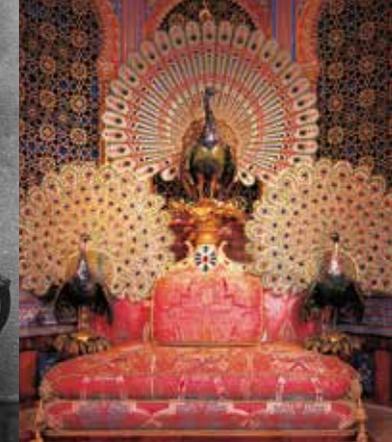




**Ich wünsche Ihnen
einen spannenden
Besuch in Schloss
Linderhof!**

Dr. Markus Söder, MdL

Bayerischer Staatsminister der
Finanzen, für Landesentwicklung
und Heimat



Die Schlösserverwaltung bietet in Linderhof exklusive Gruppenführungen an. Diese geschlossenen Gruppenführungen können für Reisegruppen, Vereine, Tagungsteilnehmer, Firmen oder Familien gebucht werden. Unternehmen Sie einen kurzweiligen Ausflug in die Vergangenheit und wandeln Sie auf den Spuren Ludwigs II.!
Termine nach Vereinbarung · Preise auf Anfrage
Dauer ca. 2 bis 2½ Stunden

Informationen:

Schloss- und Gartenverwaltung Linderhof
Linderhof 12 · 82488 Ettal
Tel.: (0 88 22) 92 03-0 · Infotelefon: (0 88 22) 92 03-49
sgvlinderhof@bsv.bayern.de · www.linderhof.de

**»Versailles im Kleinen«
»Meicost Ettal = L'Etat c'est moi«!**

Mehr als nur ein Hauch von Versailles weht durch die Linderhofer Schauräume ...
Lassen Sie sich ein auf diese Reise durch die Welt der Bourbonen! Wir entdecken gemeinsam die untergegangene Welt der absolutistischen Herrscher Frankreichs und lassen sie im Sinne Ludwigs II. wieder aufleben.
Wir spüren Gemeinsamkeiten auf und suchen Unterschiede zwischen dem »Sonnenkönig« Ludwig XIV. und dem »Mondkönig« Ludwig II.
► Gab es bei Ludwig II. auch ein »Lever«?
► Was hat die Marquise de Pompadour mit der Meeresgöttin Tethys zu tun?
► Was zeichnet die Personen auf den Porträts im Schloss aus?
► Inwieweit sind die Brunnen und Statuen im Park durch Versailles beeinflusst?

Treten Sie ein! Ihre Majestäten lassen bitten.

**Themenführung durch die Ausstellung
»Vom Lynder-Hof zum Schloss« (ganzjährig)
Linderhof – die ganze Geschichte**

Schloss Linderhof wird meist nur mit König Ludwig II. in Verbindung gebracht, dem Bauherrn dieser Schloss- und Gartenanlage. Im Rahmen dieser Führung bringen wir Ihnen zunächst die lange und wechselvolle Geschichte der Hofstelle »Lynder-Hof« und der seiner Bewohner näher. Danach wenden wir uns König Maximilian II. zu, der diesen Ort häufig für seine Jagden aufsuchte. Wir spüren der Beziehung nach, die sein Sohn Ludwig II. schon seit seiner Jugend zu diesem Ort hatte. Es folgen die Visionen, Planungen und Bauten des Märchenkönigs mit besonderem Augenmerk auf einige der Opern Richard Wagners. Unser geführter Rundgang beleuchtet auch den Tod Ludwigs II. und die Zeit danach, als Linderhof zu einer der wichtigsten Sehenswürdigkeiten Bayerns wurde. Es blieb aber dennoch ein beliebtes Jagdrevier des Prinzregenten Luitpold.

Parkführungen »Unbekanntes Linderhof«

»Es ist notwendig, sich Paradiese zu schaffen, poetische Zufluchtsorte, wo man auf einige Zeit die schauerhafte Zeit, in der wir leben, vergessen kann.« (König Ludwig II. von Bayern)
Die Garten- und Parkanlage Linderhof – übrigens die höchstgelegene Parkanlage Deutschlands – gehört zu den herausragenden Zeugnissen der Gartenkunst in der Zeit des Historismus. Der Gartenarchitekt Carl von Effner legte 1872–1880 in den Ammergauer Alpen einen Landschaftspark nach englischem Vorbild an. Im zentralen Bereich um das Schloss gestaltete er Gärten im Stile des Barocks sowie der Renaissance.

Das Königshäuschen mit Anbau von Nordosten, Ölgemälde, Julius Lange, 1872

**»Königinnen, Göttinnen und Mätressen«
Frauengestalten in Park und Schloss Linderhof**

Ludwig I. schwärmte von seinem Enkel, dem bayerischen Märchenkönig: *»Du bist ein glücklicher Mensch, Dir kann kein Weib widerstehen.«* Warum aber blieb Ludwig II. unverheiratet? Warum begegnen wir in Linderhof so vielen Göttinnen und Mätressen? Welche Königinnen haben den Einzelgänger fasziniert? Wie war sein Verhältnis zu seiner Mutter? Mit dieser Führung durch Park und Schloss laden wir Sie herzlich ein, den Frauengestalten zu begegnen, die im Leben des Königs eine herausragende Rolle spielten.
Eine besondere Führung – nicht nur für Frauen!

**»Ludwig II. und der Orient«
Ein Märchen aus Tausendundeiner Nacht**

In dieser Führung wird Ihnen eine weitere Facette des berühmten Märchenkönigs gezeigt: die Faszination des Königs für das Exotische. Erleben Sie eine fantastische Reise durch die orientalische Traumwelt von Ludwig II. nach Byzanz, an den Bosphorus und nach Marokko. Im Park von Linderhof ist dieser königliche Traum Wirklichkeit geworden.
Lassen Sie Ihre Sinne verzaubern und tauchen Sie ein in eine längst vergangene Zeit.

Ludwig II. und seine Verlobte Sophie, Joseph Albert, 1867 (o. li.); Pfauenthrone im Maurischen Kiosk, 1877 (o. re.)

 Bayerische Verwaltung der
staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Postfach 20 20 63 · 80020 München
Tel.: (0 89) 179 08-0 · Fax: (0 89) 179 08-190
info@bsv.bayern.de · www.schloesser.bayern.de



Exklusive Gruppenführungen in Linderhof



»Götterwelten in Linderhof«

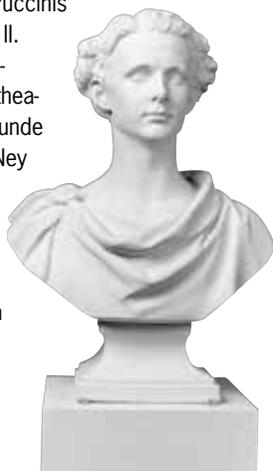
Bei einem belesenen Bauherrn wie Ludwig II. verwundert es nicht, dass in Schloss Linderhof viele Anspielungen auf griechische und römische Götter zu entdecken sind: Apollo im Sonnenwagen, Geburt der Venus, Amor und Psyche und viele mehr. Lassen Sie sich entführen in die faszinierende Welt dieser Götter.

Lauschen Sie Geschichten und Anekdoten, schauen und staunen Sie über die Vielfalt dieses »begehbaren Bilderbuchs«!

»Der schöne König und die schönen Künste« Sehnsucht, Träume und Fantasie

»Nur der Schönheit weih't ich mein Leben, einzig der Kunst und Liebe ergeben.« Dieser Satz aus Puccinis Oper »Tosca« passt perfekt zu Ludwig II. Ein literarischer Spaziergang im königlichen Park entführt uns in das Illusionstheater des Märchenkönigs. Zwei enge Freunde des Königs, die Bildhauerin Elisabeth Ney und der Schauspieler Josef Kainz, kommen zu Wort.

Folgen Sie – wie Dante Vergil ins Paradies – den philosophischen Träumereien des Königs und lassen Sie sich verzaubern.



Deckengemälde »Flora«, E. Schwoiser, 1872, Speisezimmer (oben);
Büste König Ludwig II. (rechts)

»König Ludwig II. und die Musik«

»Wenn ich einst den Purpur trage, so will ich der Welt zeigen, wie hoch ich das Genie Wagners zu stellen wissen werde.« Die große Verehrung des bayerischen Königs für Richard Wagner steht im Mittelpunkt dieser musikalischen Führung.

Spazieren Sie mit uns im Schlosspark zu den begehbaren Bühnenbildern der berühmten Wagner-Opern, lauschen Sie der Musik und dem berühmten Briefwechsel.

»Hechtenkraut und Veilchenbowle«

Der Kini, kulinarisch

Auch bei den Mahlzeiten hatte Ludwig II. einen Sinn fürs Märchenhafte! Wir wollen uns während der etwa zweistündigen Führung diesen Aspekt seines Lebens etwas genauer anschauen: Wo, was, wie und wie viel hat der König gespeist?

Dabei soll ein Zeitzeuge ausführlich zu Wort kommen: Theodor Hierneis, Küchenjunge Ludwigs in seinen letzten vier Lebensjahren.

Mit ihm suchen wir die Plätze in Schloss und Park auf, an denen der König gespeist hat. Wir lernen den Alltag des Personals kennen, blicken in versteckte Ecken, beschäftigen uns mit Menüfolgen und raffinierten Rezepten. Nebenbei erfahren wir auch etwas über barocke Tafelfreuden am Hof der französischen Bourbonenherrscher, die für Ludwig II. auch in kulinarischer Hinsicht Vorbild waren.

Haben Sie Appetit bekommen?

Richard Wagner, Franz Hanfstaengl, Fotografie nach einem Original im Münchner Stadtmuseum, 1865 (o. li.); Speisezimmer mit dem »Tischlein-deck-dich«, 1873–1874 (o. re.)



Bayerische
Schlosserverwaltung